

**Évaluation de fin du premier trimestre – 2006/2007**  
**Compétences attendues (début du cycle 2)**  
**CONSIGNES DE PASSATION**

**Passation collective**

**M1 : Ecrire les nombres, connaître la suite numérique écrite.**

**Exercice 1 : (10 minutes)**

Première partie : items 1, 2, 3 et 4.

« Mettez le doigt sur la ligne de l'avion. Je vais vous dire des nombres que vous allez écrire dans les cases de cette ligne. »

Nombres à dicter : 5 – 10 – 18 – 11 – 23 – 20 – 13 – 2

Deuxième partie : items 5, 6, 7 et 8

Item d'entraînement : Inscrivez au tableau la suite de nombres suivante : 1 2 3 . 5 6

« On va écrire le nombre qui manque. Quel est ce nombre ? 4. Vous voyez, on l'écrit comme cela. »

Compléter la série au tableau : 1 2 3 4 5 6

« Maintenant, vous allez continuer tout seuls sur votre feuille avec d'autres nombres. »

Dire ensuite les dessins qui annoncent la ligne et dites : « Écrivez le nombre qui manque dans la case vide. »

Consignes de codage

1. Ecriture des unités (5 et 2)	4. Ecriture des dizaines – unités simples (18 et 23)	7. Ecriture de 11
2. Ecriture des particuliers (18 et 11)	5. Ecriture de 5	8. Ecriture de 25
3. Ecriture des dizaines simples (10 et 20)	6. Ecriture de 14	

**M6 : Maîtriser quelques notions de temps.**

**Exercice 2 :**

« Nous allons regarder ensemble des dessins. Faites bien attention, car pour chaque série de dessins, il va falloir en entourer un. On va faire un essai. »

Item d'entraînement : « Regardez la série de dessins où sont représentés des fruits. Je vous dis : entourez la poire. »

Le maître mentionnera deux fois de suite aux enfants quel objet ils doivent entourer, avant de passer au dessin suivant.

Item 9 : « Regardez la série de dessins où est représentée une glace. Entourez la glace telle qu'elle est avant qu'on la mange. »

Item 11 : « Regardez les images d'une fille qui fait une soupe. Entourez l'image après que la fille est fait la soupe. »

Item 13 : « Regardez les images. Elles racontent l'histoire d'un cochon qui construit une maison. Entourez l'image quand le cochon est en train de construire sa maison. »

Item 14 : « Regardez les images dans les cadres. Elles montrent un poussin en train de grandir. Il manque une image dans la deuxième case. Maintenant, regardez les images qui sont dessous. Entourez celle que l'on peut mettre dans la deuxième case pour que l'histoire soit complète. »

Consignes de codage

9. 3ème image	11. 4ème image	13. 2ème image	14. 1er dessin
---------------	----------------	----------------	----------------

**M6 : Maîtriser quelques notions d'espace.**

**Exercice 3 :**

« Nous allons regarder ensemble des dessins. Faites bien attention, car pour chaque série de dessins, il va falloir en entourer un. On va faire un essai. »

Item d'entraînement : « Regardez la première série de dessins. Quatre objets sont représentés. Entourez l'animal qui est après l'écureuil. » Le maître mentionnera deux fois de suite aux enfants quel objet ils doivent entourer, avant de passer au dessin suivant.

Item 16 : « Regardez la série de dessins qui représentent des moutons. Entourez le mouton qui est en début de file. »

Item 17 : « Regardez la série de dessins qui représentent un crabe et une fleur. Entourez le crabe que vous voyez à gauche de la fleur. »

Item 21 : « Regardez la série de dessins qui représentent des canards et un lapin. Entourez le canard que vous voyez à droite du lapin. »

Item 22 : « Vous avez un cadre de 9 cases. Tracez une croix dans la case que vous voyez en haut à gauche du cadre. »

Item 23 : « Regardez le cadre suivant. Tracez une croix dans la case que vous voyez en bas à droite du cadre. »

Item 24 : « Regardez les deux autres quadrillages. Dans le premier, il y a des signes. Dessinez les mêmes signes, à la même place, sur le quadrillage en bas de la page. »

Consignes de codage

16; 1er mouton 17. 3ème dessin	21. 1er dessin 22. en haut à gauche	23. en bas à droite	24. dessins reproduits
-----------------------------------	--	---------------------	------------------------

## Semi-collectif

M5 : Comparer des collections.

### Exercice 4 :

Chaque élève dispose de trois crayons de couleur (rouge, vert, bleu) et de quatre feuilles.

Item d'entraînement : Carte de référence avec 4 points.

« Regardez, sur cette feuille, il y a des dés avec des points . Regardez bien la carte du haut : c'est le modèle. (Montrez-la). En dessous du modèle, il y a 3 autres dés. Regardez-les bien. Prenez le crayon rouge et, parmi les dés qui sont sous le dé modèle, entourez ceux qui ont autant de point que le modèle. » Vérifier puis corriger.

« Prenez le crayon vert et entourez les dés qui ont plus de points que le modèle. » Vérifier puis corriger.

« Prenez votre crayon bleu et entourez les dés qui ont moins de points que le modèle. » Vérifier puis corriger.

Phase d'évaluation : à partir de maintenant, ils n'utiliseront qu'un seul crayon de couleur.

Item 25 : Carte de référence avec 2 points.

« Regardez, dans le dé modèle il y a des points. Maintenant, prenez votre crayon et, parmi les dés qui sont sous le modèle, entourez ceux qui ont moins de points que le modèle. »

Item 26 : Carte de référence avec 3 points

« Regardez, dans le dé modèle il y a des points. Maintenant, parmi les dés qui sont sous le modèle, entourez ceux qui ont plus de points que le modèle. »

Item 27 : Carte de référence avec 5 points

« Regardez, dans le dé modèle il y a des points. Maintenant, parmi les dés qui sont sous le modèle, entourez ceux qui ont autant de points que le modèle. »

Consignes de codage

25. 3ème dé	26. 1ère et 2ème images	27. 1ère et 3ème images
-------------	-------------------------	-------------------------

## Individuel

M2 : Trouver le cardinal de différentes collections.

### Exercice 5 :

Items 28 et 29 : « Je vais te montrer des ronds, et toi, tu vas me dire combien il y en a. »

Items 30 et 31 : «Maintenant, je vais te montrer d'autres ronds et tu vas encore me dire combien il y en a mais cette fois, il faut compter à voix haute tous les ronds en les touchant du doigt. »

Item 32 : « Maintenant, sur cette feuille, il y a des ronds et des carrés. Tu vas me dire combien il y a de ronds. »

Consignes de codage

28. 13 ronds	29. 7 ronds	30. 17 ronds	31. 10 ronds	32. 7 ronds
--------------	-------------	--------------	--------------	-------------

M3 : Résoudre des problèmes numériques simples.

### Exercice 6 :

Item d'entraînement : « Tu vas essayer de trouver la solution au problème que je vais te poser. Pour cela, tu dois bien écouter ce que je vais te dire. J'ai 6 bonbons, on m'en donne encore 2. Maintenant, en tout, j'en ai .... » Répétez l'énoncé et laissez réfléchir quelques secondes.

Item 33 : « Ce matin, Anne a mis 4 billes dans sa poche. Ce soir, elle met 2 billes dans sa poche. Combien Anne a-t-elle maintenant de billes dans sa poche ? » Répétez l'énoncé et laissez réfléchir quelques secondes.

Consignes de codage

33. 6 billes
--------------

M4 : Connaître la suite numérique verbale.

### Exercice 7 :

Item 36 : « Tu vas essayer de compter le plus loin possible, le plus loin que tu peux. Allez, on commence, je t'écoute. » (arrêter l'enfant quand il arrive à 30) Si l'enfant ne démarre pas, l'enseignant l'aide en commençant en énonçant la suite des nombres jusqu'à 3.

Item 37 : « Maintenant, tu vas compter à partir de 6. » (arrêter l'enfant à 18) Si l'enfant ne démarre pas, l'aider en énonçant « 6, 7, 8. »

Item 38 : « Maintenant, tu vas compter à partir de 8. » (arrêter l'enfant à 22). Si l'enfant ne démarre pas, l'aider en énonçant « 8, 9, 10. »

Item 39 : « Maintenant, tu vas compter de 3 à 8. »

Item 40 : « Maintenant, tu vas compter de 4 à 13. »

Consignes de codage

36. après 30	37. de 6 à 18	38. de 8 à 22	39. 3 à 8	40. 4 à 13
--------------	---------------	---------------	-----------	------------

## Collectif

ML14 : Mémoriser, partager son attention.

### Exercice 8 :

Item d'entraînement : Tracez par avance dix signes au tableau suivant la disposition de la feuille d'évaluation.

Demandez aux élèves de prendre la première page, celle où figure le dessin (vérifier).

« Sur cette page à l'endroit de la cloche, il y a des signes, les mêmes qu'au tableau. Je vais vous demander de les recopier. Je vous montre au tableau comment il faut faire. Je recopie le signe juste en dessous du modèle, en allant de gauche à droite et de haut en bas, comme ça, ligne après ligne. Prenez votre crayon et dessinez les signes, comme je viens de le faire ».

Vérifier que les enfants réalisent correctement la consigne (indiquer si nécessaire que ce n'est pas la qualité du tracé qui compte), corriger, donner davantage d'explications si nécessaire.

« Maintenant, mettez le doigt sur l'étoile, il y a aussi des signes. Pendant que vous les recopiez, je vais vous lire une histoire. Et chaque fois que vous entendez un nom de couleur, vous entourez le signe que vous êtes en train de recopier. Dès que le signe est entouré, vous continuez à recopier la suite de signes. »

L'histoire à lire figure ci-dessous. Veiller à proposer une lecture normale, sans intonation particulière lors des noms de couleurs. Le rythme de lecture doit être plutôt lent.

Il était une fois un petit chat noir qui se promenait dans la forêt. Un papillon arriva droit sur lui. Le chat le regarda voler et fut ébloui par la lumière jaune du soleil. Le papillon s'envola tout en haut de l'arbre vert. Le petit chat chercha le papillon, mais il vit à la place une jolie fée bleue entourée d'étoiles. Elle lui demanda :

« Pourquoi ne voles-tu pas, petit chat noir ? »

« Mais parce que je n'ai pas de jolies ailes comme toi ou le papillon », répondit-il.

« Qu'à cela ne tienne, petit minou ! »

Après un coup de baguette magique, le chat se retrouva avec deux grandes ailes rouges et se mit à voler au-dessus de la forêt verte. C'était magnifique de voir le monde comme ça. Les gens, les maisons, les animaux paraissaient petits et les arbres noirs.

« Voilà, l'essai est terminé. » Vérifier la bonne compréhension de l'exercice. Donner d'autres explications si nécessaire.

Consignes de codage

41. les 40 signes ont été recopiés.

## Semi-collectif

ML1 : Comparer la longueur de plusieurs énoncés dans la correspondance oral et écrit

### Exercice 9 :

Item d'entraînement : les trois énoncés sont présentés à l'écrit dans l'ordre suivant :

le facteur / Le chat attrape une souris. / Les trois petits cochons s'enfuient devant le loup.

« Je vais vous lire ce qui est écrit dans l'un des cadres. Entourez celui que je vais lire. Écoutez bien : le facteur.»

Laisser quelques secondes, puis répéter une nouvelle fois la consigne. Attendre la réponse des enfants et corriger si nécessaire. S'assurer que tous les enfants ont terminé et passer à la consigne suivante en indiquant aux enfants qu'on ne corrigera plus.

Phase d'évaluation :

Pour l'item 44, les trois énoncés sont présentés à l'écrit dans l'ordre suivant :

biberon / la robe verte / les fleurs sont dans le vase.

« Je vais vous lire ce qui est écrit dans l'un des cadres. Entourez celui que je vais lire. Écoutez bien : les fleurs sont dans le vase. » Laisser quelques secondes, puis répéter une nouvelle fois la consigne.

Pour l'item 45, les trois énoncés sont présentés à l'écrit dans l'ordre suivant :

La voiture / les enfants jouent / les canards s'envolent très haut dans le ciel. Entourez ce que je vais lire. Écoutez bien : les enfants jouent. »

Laisser quelques secondes, puis répéter une nouvelle fois la consigne.

Consignes de codage

44. Les fleurs sont dans le vase.

45. Les enfants jouent.

ML6 : Comprendre un récit fictif.

### Exercice 10 :

« Vous écoutez bien l'histoire et vous regardez les images qui sont là ».

Relire l'histoire aux enfants. Faire de courtes pauses entre les paragraphes compte tenu de la longueur du texte.

Texte à lire :

Il était une fois trois petits cochons qui vivaient avec leur maman dans une petite maison.

Un jour, La maman appela ses trois fils et leur dit qu'elle ne pouvait plus les élever parce qu'elle était trop pauvre. Je voudrais que vous partiez d'ici et construisiez votre maison, dit-elle, mais prenez garde qu'elle soit bien solide pour que le grand méchant loup ne puisse entrer et vous manger. La maman embrassa ses trois petits cochons et leur dit au revoir les larmes aux yeux Ils s'en allèrent de chez eux construire leurs maisons.

Le premier petit cochon rencontra un homme portant une botte de paille. "Puis-je avoir un peu de paille

pour construire ma maison ?" demanda le petit cochon. Et l'homme lui donna de la paille.  
Le second petit cochon avait rencontré un homme qui portait un chargement de bois. "Puis-je avoir quelques bouts de bois pour construire ma maison?" demanda le petit cochon. Et l'homme lui donna le bois.

Le troisième petit cochon, lui avait rencontré un homme chargé de briques. "S'il vous plaît, Monsieur, demanda le troisième petit cochon, puis-je avoir quelques briques pour construire ma maison? L'homme lui donna assez de briques pour bâtir une grande et solide maison avec une cheminée près de laquelle on pouvait s'asseoir.

Les trois petits cochons rentraient joyeusement chez eux quand le loup les aperçut. Comme ils doivent être tendres! Lequel vais-je manger en premier? Je vais commencer par le petit cochon dans la maison de paille! Il frappa à la porte. Petit cochon, gentil petit cochon, je peux entrer? Non, Non! Par le poil de mon menton ! Alors, je vais souffler et ta maison s'envolera! Le loup gonfla ses joues, souffla, souffla de toutes ses forces, et la maison de paille s'envola. Au secours! cria le premier petit cochon en courant vers la maison de bois de son frère.

A peine celui-ci eut-il refermé la porte que le loup frappa. Petits cochons, gentils petits cochons, je peux entrer? Non, non! Par le poil de nos mentons! répondirent les deux frères. Alors, je vais souffler, souffler, et votre maison s'envolera! Le loup se gonfla les joues, souffla, souffla de toutes ses forces, et la maison de bois s'envola. Au secours! crièrent les deux petits cochons en courant aussi vite que possible vers la maison de briques de leur frère.

Ici, vous ne risquez rien! leur dit-il. Bientôt, la voix du loup résonna. Petits cochons, gentils petits cochons, je peux entrer? Non! non! Par le poil de nos mentons! Alors, vous allez voir, hurla le loup, je vais souffler sur votre maison, et je vais la démolir! Il prit alors sa plus profonde respiration et souffla comme un fou. Mais cette fois-ci, il ne réussit pas à mettre la maison par terre. Il se cogna la tête contre les murs et se blessa. Puis il s'enfuit dans la forêt, hurlant de douleur. Cela rendit le loup fou furieux. Il était si furieux qu'il en devint tout bleu. "Il faut absolument que j'attrape ces cochons" se disait -t-il.

Quelques jours plus tard, les petits cochons virent le loup arriver avec une grande échelle. J'aurais dû y penser plus tôt! dit-il en l'appuyant contre le mur de la maison. pour atteindre la cheminée. Pendant ce temps, le troisième petit cochon, qui était très rusé, alluma un grand feu dans la cheminée et y posa un chaudron rempli d'eau. Quand le loup descendit dans la cheminée, il tomba tout droit dedans. Il poussa un hurlement qu'on entendit à des kilomètres à la ronde et repartit comme il était venu, par la cheminée. On n'entendit plus jamais parler de lui.

Après la lecture : « Vous choisissez les images qui parlent de l'histoire que j'ai lue, mais uniquement de l'histoire que vous venez d'entendre. » (Item 47)

« Vous les placez devant vous pour qu'elles racontent l'histoire et vous vérifiez que la suite des images, dans l'ordre, raconte bien l'histoire du Chaperon rouge. » (Item 48)

Chaque enfant à tour de rôle vient montrer ses images restantes et justifie ses choix à l'oreille de l'enseignant. Néanmoins, elle peut être choisie, mais aura été préparée par plusieurs lectures préalables, par une explication de mots et de quelques tournures d'usage ancien.

Consignes de codage

47. avoir choisi uniquement les images de l'histoire.	48. avoir rangé les images dans l'ordre chronologique.
---	--

**ML4 : Comprendre des consignes simples et complexes.**

### Exercice 11 :

Consigne 1 : « Sur la feuille, il y a une image. On voit deux chiens sur la page. Vous allez bien écouter et, quand je vous le dirai, vous utiliserez les crayons de couleur pour faire ce que je vous demande. Écoutez bien : coloriez le chien.»  
Laisser quelques secondes, puis répéter une nouvelle fois la consigne.

Ne pas aider les enfants qui ne semblent pas comprendre ou qui demandent des explications complémentaires.  
S'assurer que tous les enfants ont terminé puis passer à la consigne suivante.

Utiliser la même procédure pour les cinq autres consignes :

Consigne 2 : « Dessinez un chapeau à la chienne. »

Consigne 3 : « Dessinez une fleur à côté du crabe. »

Consigne 4 : « Dessinez des fleurs sur le parasol puis un nuage dans le ciel. »

Consigne 5 : « Coloriez en vert le seau et entourez l'oiseau. »

Consignes de codage

51. Le chien est colorié. 52. La chienne a un chapeau. 53. Une fleur est dessinée à côté du crabe.	54. Des fleurs sont dessinées sur le parasol et un nuage est dans le ciel. 55. Le seau est colorié en vert et l'oiseau est entouré.
--	--

### Exercices 12 à 17 (40 minutes)

**Chacun dispose d'un crayon à papier, d'un crayon rouge, d'un crayon bleu et d'une gomme.**

**ML7 : Reconnaître des caractéristiques du livre et de l'écrit.**

### Exercice 12 :

«Sur cette page, vous avez trois images qui représentent trois pages d'un livre. Elles sont en désordre. Vous devez les remettre dans le bon ordre. »

Consigne 1 : « Cherchez la page de couverture. Quand vous l'avez trouvée, écrivez 1 sous l'image »

Montrer au tableau comment on écrit 1.

Consigne 2 : « Sur quelle page se trouve la suite de l'histoire ? Quand vous l'avez trouvée, écrivez 2 sous l'image. »

Montrer au tableau comment on écrit 2.

Consigne 3 : « Cherchez la page qui fait le dos du livre. Quand vous l'avez trouvée, écrivez 3 sous l'image. »

Montrer au tableau comment on écrit 3.

« Vérifiez que vous avez bien écrit sous les images : 1, 2, 3. Vous pouvez corriger si vous pensez que vous vous êtes trompés. »

Consignes de codage

57. 2 (suite de l'histoire)	58. 3 (quatrième de couverture)	61. 1 (page de couverture)
-----------------------------	---------------------------------	----------------------------

### Exercice 13 :

« Sur votre cahier, vous allez trouver une histoire écrite de deux façons différentes. Je vous demande seulement de regarder comment cette histoire est écrite. Chaque fois, vous devez entourer le texte qui vous semble le plus facile à lire. »

### Exercice 14 :

« Vous voyez maintenant deux nouveaux textes. Ils ne sont pas écrits exactement pareil, mais pourtant ils racontent la même chose. Lequel vous semble le plus facile à lire ? Entourez-le. »

Consignes de codage

62. le premier texte est entouré.	63. Le deuxième texte est entouré.
-----------------------------------	------------------------------------

### Exercice 15 :

« Dans cet exercice, on a écrit le calendrier de la semaine. Il y a une case pour chaque jour. »

« Vous dessinez un rond dans la case du mercredi. » Montrer au tableau comment on dessine un rond.

« Ca y est ? » Vérifier.

Très progressivement, procédez de même pour demander de dessiner :

- deux ronds dans la case du dimanche
- une croix dans la case de samedi ;
- un carré dans la case du lundi ;
- un triangle dans celle du jeudi ;
- deux carrés dans celle du mardi ;
- deux triangles dans celle du vendredi.

Ajouter : « Si vous savez quel jour nous sommes aujourd'hui, vous mettez deux croix, en plus dans la bonne case, la case d'aujourd'hui. »

Consignes de codage

64. un rond à mercredi	65. deux ronds à dimanche	66. une croix à samedi	67. un carré à lundi
68. un triangle à jeudi	69. deux carrés à mardi	70. deux triangles à vendredi	71. deux croix pour le bon jour.

### Exercice 16 :

« Je vais dire les trois mots qui sont écrits sur la page, dans le cadre du haut. Il faudra écrire 1 sous le premier mot que je dis.»

Montrer au tableau comment on écrit 1.

Bien détacher les syllabes en lisant : « rhinocéros »

ITEM 73.

« Je vais dire les trois autres mots qui sont écrits sur la page, dans le cadre en bas. Mais je vais les dire dans le désordre et vous devez les retrouver chaque fois. Il faudra écrire 1 sous le premier mot que je dis. »

Montrez au tableau comment on écrit 1. (Bien détacher les syllabes en lisant) : « lit »

Consignes de codage

72. rhinocéros	73. lit
----------------	---------

### Exercice 17 :

« Dans le cadre, on a mélangé des lettres, des mots, des phrases et des signes. On va voir si vous pouvez les reconnaître. » Laisser le temps de regarder.

« D'abord, vous surlignez les phrases. » Vérifier.

« Il y a des lettres qui sont toutes seules. Entourez ces lettres en bleu. » Vérifier.

« Maintenant, entourez en rouge les mots qui ne sont pas dans des phrases, les mots qui sont tout seuls. » Vérifier.

Consignes de codage

74. 2 phrases	75. 5 lettres	76. 6 mots
---------------	---------------	------------

### Exercice 18 :

Matériel pour les élèves : stylo et feuille A4 sur laquelle sont écrites les lettres à reproduire avec les cases correspondantes et l'emplacement réservé aux écritures du prénom.

Item 77 : Le maître accroche face aux enfants une feuille grand format sur laquelle il trace la lettre R qu'il reproduit trois fois. Il utilise un stylo feutre. « J'écris la lettre « R. Regardez ce que je fais et comment je le fais ; maintenant, vous allez faire la même chose dans les premières cases de votre feuille ».

**Item 78 :** « Regardez la deuxième ligne, on voit les lettres « T, U, P, Q, S » ont été tracées en capitales d'imprimerie, vous allez les reproduire dans les cases au-dessous. »

**Item 79 :** Écrire au tableau les lettres « t, o, n, v, g » en écriture cursive. « Maintenant, dans la ligne au dessous, essayez d'écrire les lettres «t, o, n, v, g» en écriture cursive dans les cases correspondantes. »

**Item 80 :** « Regardez, au dessous il y a deux grandes cases ; dans la première, écrivez votre prénom en capitales d'imprimerie. » Attendre que les enfants aient terminé pour donner la deuxième consigne.

**Item 81 :** « Maintenant, essayez d'écrire votre prénom en cursive dans la case du bas. »

Consignes de codage

77. R	78. T, U, P, Q, S	79. t, u, p, q, s (en cursives)	80. prénom en capitales
81. prénom en cursives	82. tenue du crayon	83. sens de rotation des cursives	84. trajectoires des capitales
85. connexion des lettres			

**ML9 : Maîtriser l'écriture cursive.**

### Exercice 19 :

Matériel pour les enfants : stylo et feuille A4 sur laquelle sont écrits des mots, une phrase à reproduire.

**Item d'entraînement :** Le maître au tableau le mot « JEUDI » en caractères d'imprimerie. « Regardez, j'écris le mot. »

JEUDI », il est aussi écrit sur votre feuille, dans le tableau à côté du ☺, recopiez-le dans la case suivante. »

Attendre que la consigne soit exécutée, puis dire : « Maintenant essayez d'écrire ce mot « JEUDI » en écriture cursive dans la dernière case. » Procéder à une correction collective en écrivant le mot « jeudi » en cursive au tableau.

**Item 86 :** « Je vous le lis, c'est le mot « boule ». Maintenant, recopiez ce mot sur la ligne à côté ». Laisser le temps aux enfants d'écrire le mot, puis dire : « Essayez maintenant d'écrire le mot « boule » avec une autre écriture dans la case d'à côté. »

**Item 87 :** « Une phrase est écrite ; mettez le doigt sur cette phrase. Je vous la lis : « Le chat mange une souris. » Maintenant, vous allez recopier cette phrase sur la ligne juste au dessous ».

**Item 88 :** Écrire au tableau la phrase suivante : « Le chat miaule. » « Regardez, cette fois, j'ai écrit une phrase au tableau, je vous la lis : « Le chat miaule. ». Maintenant, recopiez- la sur la dernière ligne.

Consignes de codage

86. BOULE écrit en majuscules et cursives	87. La phrase est écrite correctement.	88. La phrase est recopiée correctement
---	--	---

**ML10 : Produire un tracé continu non aléatoire dans un espace donné.**

### Exercice 20 :

Le maître présente un tableau comportant trois cases. Au centre de chacune de ces cases figure un dessin de petite taille : un rond, un rectangle, un triangle. Matériel pour les élèves : des feutres de différentes couleurs.

« Je vais dessiner le contour du rond avec le feutre ; regardez ce que je fais et comment je le fais ». Le maître contourne le rond au plus près en partant du point. « J'ai dessiné un autre rond, un peu plus grand. Je suis parti de ce point (montrez) et j'ai tourné tout autour du rond en restant le plus près possible sans jamais le toucher ; la ligne ne doit pas s'arrêter, ni rencontrer l'autre.

« Maintenant, à vous de faire 3 fois le contour de chaque feuille dessinée dans le tableau avec une couleur différente. » Leur rappeler que la ligne ne doit pas s'arrêter, ni rencontrer l'autre et qu'elle doit être fermée.

Consignes de codage

89 : Premier contour de la grande feuille Contour complet, continu, proche de la forme de départ, forme respectée ;	90 : Deuxième contour de la grande feuille Contour complet, continu, proche de la forme de départ, forme respectée ;	91 : Troisième et quatrième contours de la grande feuille : Les contours supplémentaires sont corrects, continus ; ils respectent la forme initiale ;
92 : feuille du haut Premier contour du feuille du haut	93 : feuille du haut Deuxième contour du feuille du haut	94 : feuille du haut Troisième et quatrième contours
95 : feuille du bas Premier contour du feuille du bas	96 : feuille du bas Deuxième contour du feuille du bas	97 : feuille du bas Troisième et quatrième contours

**ML11 : Maîtriser le sens de rotation et l'inverse.**

### Exercice 21 :

Matériel pour les élèves : feuille support - crayon ou stylo.

« Regardez la première case, il faut dessiner une ligne de boucles, sans s'arrêter. Vous commencez au signe . et vous allez jusqu'au bout de la ligne. »

« Regardez la deuxième case, il faut dessiner, comme tout à l'heure une ligne de boucles, sans s'arrêter mais en faisant tourner les boucles dans l'autre sens. Vous commencez au signe . et vous allez jusqu'au bout de la ligne ».

« Regardez la troisième case, il y a des boucles dessinées dans les deux sens, vous allez dessiner la même chose dans les cases au-dessous. Vous commencez au signe . et vous poursuivez jusqu'au bout de la ligne ».

Consignes de codage

104 - Ligne de boucles réalisée sans interruption, en conservant le même sens de rotation ;	105 - Ligne de boucles réalisée sans interruption, le sens de rotation est inversé et conservé ;	106 - Ligne de boucles réalisée sans interruption, en enchaînant les deux sens de rotation ;
---	--	--

ML12 : Mettre en relation un acte de langage avec les caractéristiques d'une situation d'interlocution.

### Exercice 22 :

Planche 1 : « Regardez ces 4 images avec Lili et Fred. Fred est chez le docteur avec Lili. Faites une croix dans l'image où c'est plus facile pour Fred et Lili d'être chez le docteur. » Laisser quelques instants puis répéter la consigne.

Planche 2 : « Regardez les images avec les personnages. La bulle qu'on voit près d'un personnage veut dire que c'est ce personnage-là qui parle.

En haut à gauche, une dame parle à un monsieur (montrer).

À côté, le petit garçon parle à la dame (montrer).

En bas à gauche, le monsieur parle au petit garçon (montrer).

Là, à côté, la petite fille parle au petit garçon (montrer).

Maintenant regardez bien les images et trouvez le personnage qui dit : « Tu viens jouer avec moi aux billes. » Mettez une croix dans sa bulle. » Laisser quelques instants puis répéter la consigne :

Consignes de codage

109. image 4	110. image 4
--------------	--------------

ML2 : Prendre conscience de la structure syllabique des mots.

### Exercice 23 :

L'évaluation se déroule en passation individuelle. L'exercice consiste à demander à l'enfant de décomposer, à l'oral, des mots comportant une, deux ou trois syllabes. La phase d'évaluation est précédée d'une phase d'entraînement.

Item d'entraînement : L'enseignant demande à l'enfant de segmenter le mot « ballon ». Dire :

« Je vais te dire un mot et l'on va chercher ensemble tous les morceaux / syllabes que l'on entend dans ce mot. Chaque fois que l'on entendra un morceau / une syllabe, je frapperai une fois dans mes mains, comme ça (montrer) en disant en même temps le morceau / la syllabe que l'on a trouvé(e). Je dis le mot « ballon » (le prononcer de façon naturelle, sans segmentation). Cherchons les morceaux/syllabes que l'on entend dans « ballon » ».

Solliciter les propositions de l'enfant. S'il ne trouve pas la segmentation correcte, proposer la décomposition en frappant dans les mains pour les deux syllabes. Demander alors à l'enfant de répéter les deux syllabes en les détachant, tout en frappant dans les mains.

Utiliser la même démarche avec les mots « kangourou » puis « chat ».

Items d'évaluation : « Maintenant tu vas continuer avec d'autres mots. Tu peux t'aider en frappant une fois dans tes mains en disant en même temps le morceau / la syllabe que tu as trouvé(e). Cherche dans ta tête les morceaux que l'on entend dans « lapin ». »

Lorsque l'enfant a terminé, ne pas corriger. Coder la réponse et passer au mot suivant en répétant la consigne.

Les mots à proposer dans la phase d'évaluation sont les suivants :

**Chat, maison, téléphone, roulettes, jouet, pot.**

Consignes de codage

111. 1	112. 2	113. 3	114. 2	115. 2	116. 1
--------	--------	--------	--------	--------	--------

ML13 : Comprendre un récit d'expérience.

### Exercice 24 :

L'histoire complète devra être lue aux groupes d'enfants observés deux fois au préalable, avant d'être objet d'étude.

Dire aux enfants : « Vous allez bien écouter car un peu plus tard je demanderai à quelques-uns d'entre vous de me dire de quoi parle l'histoire ».

Histoire à lire :

I - A lire en entier deux fois en classe en dehors de la passation

II - Au moment de la passation, à lire partiellement jusqu'à... «...s'approche encore. »

Un petit garçon, Julien, joue un matin dans le petit bois derrière chez lui. Tout en fouillant la terre et en chantant, il entend soudainement d'étranges craquements dans les branches et tout cela, près de chez lui. C'est une immense forme noire qui le regarde, avec une gueule elle aussi immense et pleine de dents... Horreur ! C'est le loup ! Il veut croquer Julien et le petit garçon effrayé doit se sauver. Il court, tant bien que mal, au milieu des cailloux, des branches, mais le loup court à ses trousses... s'approche, s'approche encore.

Alors le petit garçon tombe, mais juste comme le loup allait le dévorer, Julien s'accroche à une branche et réussit à y monter. Tout à coup le loup disparaît. Ce n'était qu'un rêve !

Dire aux enfants : « Tu vas bien écouter. Je vais te relire une partie de l'histoire que je vous ai lue ce matin. Puis, je m'arrêterai et tu devras me dire de quoi parle l'histoire depuis le début ». Lire à haute voix le texte jusqu'à « s'approche encore. ». Après la lecture, demander : « De quoi parle cette histoire ? » (Item 117) « De qui parle t-on dans ce texte ? » (Item 118)

Certains enfants ont besoin d'une ou plusieurs reformulations des questions pour répondre. Après la passation, en prolongement : la fin du texte peut être éventuellement lue une fois encore pour restituer l'ensemble des réponses de l'enfant dans l'histoire.

Consignes de codage

117. d'un petit garçon qui rêve qu'un loup essaye de l'attraper	118. d'un petit garçon Julien et d'un loup
---	--

**ANNEXE : CARTES A PHOTOCOPIER ET A DECOUPER POUR CHAQUE ELEVE**  
(attention : deux planches sur cette feuille)

