

S'APPROPRIER LE LANGAGE, DÉCOUVRIR L'ÉCRIT, DÉCOUVRIR LE MONDE
Consignes de passation

DURÉE TOTALE (indicative) :

Phase individuelle : 23 minutes

Phase collective : 42 minutes 30

PHASE INDIVIDUELLE

Un texte est à lire en collectif avant la phase individuelle :
« Coco Panache » de Catharina Valckx, L'école des loisirs (cf annexe 1)

SL39 a, b, d - Comprendre, acquérir et utiliser un vocabulaire pertinent (noms, verbes, adjectifs, adverbes, comparatifs), concernant : les actes du quotidien et les relations avec les autres, les activités et savoirs scolaires et en particulier l'univers de l'écrit, l'expression des sentiments ou émotions ressentis personnellement, ou prêtés aux autres et aux personnages d'histoires connues.

Exercice 1 : (6 minutes)

Consigne : Regarde les images et dis-moi ce que tu vois.

L'enfant devra décrire les images correctement et précisément. L'inciter à décrire plus au besoin. Le vocabulaire devra être correct.

Item 1 : Les enfants sont dans la chambre. Ils se mettent en pyjama (ou l'inverse).
Item 2 : Des enfants travaillent. Ils écrivent sur leur cahier.
Item 3 : C'est un petit garçon en colère. Il a les sourcils froncés et la bouche tordue.

SL14 a, c - Relater un événement inconnu des autres.
- Inventer une histoire (à partir de quelques images éventuellement).
SL37 - Produire des phrases complexes, correctement construites.

Exercice 2 : (5 minutes)

Consigne : Sur ta feuille il y a 4 images : un petit garçon, une forêt, un lion, un arc avec des flèches. Invente une histoire en utilisant ces images. Tu peux rajouter des personnages, des objets... si tu en as besoin dans ton histoire.

Laisser du temps à l'enfant pour observer les images. Au besoin, le/la solliciter en lui demandant de nommer les images qu'il/elle a devant lui et en lui demandant ce qu'il/elle peut en faire.

Item 4 : tous les éléments sont utilisés.
Item 5 : le schéma narratif « situation initiale, événement, situation finale » est respecté.
Item 6 : l'histoire racontée est cohérente.
Item 7 : plusieurs phrases complexes ont été produites.
Item 8 : les phrases sont correctement construites.

SL27 a - Comprendre une histoire lue par l'enseignant.
FE18 - Produire un énoncé oral pour qu'il puisse être écrit par l'enseignant (vocabulaire précis, syntaxe adaptée, enchaînements clairs, cohérence d'ensemble).
FE16 - Donner son avis sur une histoire.

Exercice 3 : (4 minutes)

Consigne : Maintenant, je vais te poser des questions sur l'histoire que je vous ai lue. Tu vas bien réfléchir et tu répondras aux questions. Tu me dicteras tes réponses pour que je puisse les écrire sur ta feuille.

Question 1 : En quoi est-ce que Coco se déguise ?
Question 2 : Dis-moi deux animaux que Coco veut attaquer.
Question 3 : Pourquoi le loup mange-t-il des fruits ?
Question 4 : Que penses-tu de l'envie de Coco d'attaquer les autres animaux ?

Item 9 : Coco se déguise en chevalier
Item 10 : deux parmi : le loup / madame Lavache / la souris (Josette Tutu)
Item 11 : Le loup mange des fruits pour maigrir, parce que sa femme lui interdit de manger autre chose.
Item 12 : le vocabulaire est précis.
Item 13 : la syntaxe est adaptée.
Item 14 : l'enfant est capable de donner son avis sur l'histoire (ou les personnages).

AL8 - Distinguer mot et syllabe.

Exercice 4 : (30 secondes)

Consigne : Entoure un mot dans la phrase suivante.

Item 15 : un mot et un seul est entouré dans la phrase

AL9 - Dénombrer les syllabes d'un mot ; localiser une syllabe dans un mot (début, fin).

Exercice 5 : (1 minute)

Consigne : Je vais te lire 3 mots. Pour chacun, tu devras me dire combien il y a de syllabes dans ce mot. Tu peux t'aider de tes mains pour frapper les syllabes, si tu en as besoin.

Item 16 : 3 syllabes
Item 17 : 1 syllabe
Item 18 : 2 syllabes

cartable

cour

tableau

Faire attention de ne pas marquer les syllabes en lisant le mot.

Exercice 6 : (1 minute)

Consigne : Indique où se situe la syllabe demandée, au début ou à la fin du mot.

Mot 1 : Dans le mot « pantalon », dis-moi où se situe la syllabe: lon, au début ou à la fin du mot?

Mot 2: Dans le mot «tableau », dis-moi où se situe la syllabe:ta, au début ou à la fin du mot?

Item 19 : à la fin
Item 20 : au début

AL16 - Mettre en relation des sons et des lettres : faire correspondre avec exactitude lettre et son pour quelques voyelles et quelques consonnes, quand la forme sonore est bien repérée.

Exercice 7 : (30 secondes)

Consigne : Sur ta feuille, il y a des lettres. Montre moi la lettre qui fait le son [o].

Item 21 : lettre o

Exercice 8 : (1 minute)

Consigne : Maintenant, regarde les lettres de la deuxième ligne. Dis moi quel son elles font.

Item 22 : son [f]
Item 23 : son [y]
Item 24 : son [i]
Item 25 : son [t]

DM18 a - Acquérir la suite des nombres au moins jusqu'à 30.

Exercice 9 : (1 minute)

Consigne : Compte le plus loin que tu peux.

Item 26 : l'enfant à compté jusqu'à 30.

DM18 b - Acquérir la suite des nombres et apprendre à l'utiliser pour dénombrer.

Exercice 10 : (2 minutes)

Consigne : Compte avec ton doigt le nombre de points.

Item 27 : 11 points
Item 28 : 9 points

DM19 a - Établir une première correspondance entre la désignation orale et l'écriture chiffrée.

Exercice 11 : (1 minute)

Consigne : Sur ta feuille, il y a des chiffres. Dis-moi le nom de chacun.

Item 29 : le nom des chiffres est connu.

Entourer sur la feuille, les chiffres dont le nom est connu.

PHASE COLLECTIVE

SL26 - Comprendre des consignes données de manière collective.

Exercice 12 : (5 minutes)

Consigne : Sur vos feuilles, il y a un dessin avec une maison, des fleurs et un arbre. Il va falloir rajouter des éléments sur ce dessins, entourer, colorier. Soyez bien attentifs et écoutez bien ce qu'on vous demande de faire.

- Dessine un nuage au-dessus de la maison.
- Entoure la porte en rouge
- Colorie les fleurs en jaune
- Dessine de l'herbe verte devant la maison et de la fumée qui sort de la cheminée.

Item 30 : un nuage est dessiné au-dessus de la maison.
Item 31 : la porte est entourée en rouge.
Item 32 : les fleurs sont coloriées en jaune.
Item 33 : de l'herbe verte est dessinée devant la maison et de la fumée est dessinée sortant de la cheminée.

FE06 - Reconnaître les types d'écrit rencontrés dans la vie quotidienne (livres, affiches, journaux, revues, enseignes, plaques de rue, affichages électroniques, formulaires...).Avoir une première idée de leur fonction.

Exercice 13 : (2 minutes)

Consigne : Regardez les images qui sont sur la feuille. Sur chaque image, il y a quelque chose d'écrit. Écoutez bien ce que je vais vous dire, il va falloir trouver l'image qui va correspondre.

- Faites un rond sous le livre.
 - Mettez une croix sous l'affiche de spectacle.
 - Une de ces images indique une direction sur la route, faites un triangle dessous.
- Indiquer au besoin (au tableau par exemple) comment on fait un rond, une croix et un triangle.

Item 34 : l'élève a fait un rond sous le livre.
Item 35 : l'élève a fait une croix sous l'affiche.
Item 36 : l'élève a fait un triangle sous le panneau routier.

FE07a - Se repérer dans un livre (couverture, page, images, texte).

Exercice 14 : (2 minutes)

Consigne : « Sur cette page, vous avez trois images qui représentent trois pages d'un livre. Elles sont en désordre. Vous devez les remettre dans le bon ordre. »

Consigne 1 : « Cherchez la page de couverture. Quand vous l'avez trouvée, écrivez 1 sous l'image ». Montrer au tableau comment on écrit 1.

Consigne 2 : « Sur quelle page se trouve la suite de l'histoire ? Quand vous l'avez trouvée, écrivez 2 sous l'image. » Montrer au tableau comment on écrit 2.

Consigne 3 : « Cherchez la page qui fait le dos du livre. Quand vous l'avez trouvée, écrivez 3 sous l'image. » Montrer au tableau comment on écrit 3.

« Vérifiez que vous avez bien écrit sous les images : 1, 2, 3. Vous pouvez corriger si vous pensez que vous vous êtes trompés. »

Item 37 : les nombres sont tous placés correctement (3, 1, 2).

AL10 a - Distinguer les sons constitutifs du langage, en particulier les voyelles, a, e, i, o, u, é, et quelques consonnes en position initiale (attaque) ou en terminale (rime) dans les mots (f, s, ch, v, z, j).

AL11 - Discriminer des sons proches (f/v, s/ch, s/z, ch/j).

Exercice 15 : (5 minutes)

Consigne : Sur vos feuilles, il y a plusieurs images en ligne. Chaque ligne est un exercice.

- a) À la ligne qui commence par un ananas (le montrer), entourez les images où vous entendez le son [i].
- b) À la ligne qui commence par une flûte (la montrer), entourez les images où vous entendez le son [f].
- c) À la ligne qui commence par un serpent (le montrer), entourez les images où vous entendez le son [z].

Item 38 : la souris et le stylo sont entourés.
Item 39 : la flûte et la fraise sont entourées.
Item 40 : la chaise et la fusée sont entourées.

AL17 - Reconnaître la plupart des lettres.

Exercice 16: (2 minutes)

Consigne : Vous allez devoir entourer de la bonne couleur (bleu ou rouge) les lettres que je vais vous dire.

- a) Sur la ligne n°1 écrite en majuscule (la montrer), entourez en bleu la lettre E et en rouge la lettre B (laisser 20 secondes).
- b) Sur la ligne n°2 écrite en script (la montrer), entourez en bleu la lettre n et en rouge la lettre i (laisser 20 secondes).
- c) Sur la ligne n°3 écrite en cursif (la montrer), entourez en bleu la lettre a et en rouge la lettre p (laisser 20 secondes).

Item 41 : un rond sous E
Item 42 : un triangle sous B
Item 43 : un rond sous n
Item 44 : un triangle sous i
Item 45 : un rond sous a
Item 46 : un triangle sous p

AL18 - Pratiquer des exercices graphiques conduisant à la maîtrise des tracés de base de l'écriture.

Exercice 17 : (3 minutes)

Consigne : Le maître trace un rectangle au tableau et un point.

« Je vais dessiner le contour du rectangle ; regardez ce que je fais et comment je le fais ». Le maître contourne le rectangle au plus près en partant du point. « J'ai dessiné un autre rectangle, un peu plus grand. Je suis parti de ce point (montrez) et j'ai tourné tout autour du rectangle en restant le plus près possible sans jamais le toucher ; la ligne ne doit pas s'arrêter, ni rencontrer l'autre. »

« Maintenant, à vous de faire 3 fois le contour du balai dessiné dans le tableau avec une couleur différente à chaque fois. » Leur rappeler que la ligne ne doit pas s'arrêter, ni rencontrer l'autre et qu'elle doit être fermée.

Item 47 : Premier contour du balai Contour complet, continu, proche de la forme de départ, forme respectée .

Item 48 : Deuxième et troisième contours du balai : Les contours supplémentaires sont corrects, continus ; ils respectent la forme initiale .

AL20c - S'entraîner à recopier les mots d'abord écrits avec l'enseignant pour améliorer la qualité de sa production, taille et enchaînement des lettres en particulier.

Exercice 18 : (3 minutes)

Consigne : Je vais vous écrire au tableau un mot. Vous allez bien regarder comment je trace les lettres pour pouvoir ensuite le refaire tout seul sur votre feuille.

Item 49 : le mot est correctement écrit (taille et enchaînement des lettres).

Écrire au tableau le mot : **lundi**

AL21 - Écrire de mémoire son prénom en écriture cursive.

Exercice 19 : (3 minutes)

Consigne : Écrivez votre prénom en cursif (en attaché) sur les lignes.

Item 50 : le prénom est écrit correctement.

DM14 - En manipulant des objets variés, repérer d'abord des propriétés simples : petit/grand, lourd/léger.
DM15 - Comparer et classer selon : la forme, la taille, la masse, la contenance.

Exercice 20 : (2 minutes)

Consigne :

- Entourez dans la rangée, l'animal qui est le plus lourd.
- Entourez dans la rangée, l'objet qui peut contenir le plus d'eau.
- Entourez dans la rangée, l'objet qui est le plus petit.

Item 51 : le rhinocéros est entouré.
Item 52 : la baignoire est entourée
Item 53 : la deuxième bouteille est entourée..

DM21 - Comprendre l'aspect cyclique de : certains phénomènes (les saisons), des représentations du temps (la semaine, le mois).

Exercice 21: (6 minutes)

Consigne : Au tableau, vous montrez les grandes images des arbres. (cf annexe 2) Les élèves cherchent la saison qui correspond à chaque arbre. Une fois que tout le monde est d'accord, l'exercice peut commencer. Donner à chaque élève, les petites images.
« Sur votre cahier, on a placé l'image qui correspond à l'automne. Colle les arbres des saisons en respectant l'ordre des saisons. Attention , il y aura 3 arbres en trop. »

Item 54 : l'ordre des saisons est respecté : hiver, printemps, été, automne, hiver.

DM30 - Dessiner un rond, un carré, un triangle.

Exercice 22 : (1 minute 30 secondes)

Consigne : Dans la première case (la montrer), dessine un rond.
Dans la case du milieu (la montrer), dessine un carré.
Dans la dernière case (la montrer), dessine un triangle.

Item 55 : le rond est dessiné correctement.
Item 56 : le carré est dessiné correctement.
Item 57 : le triangle est dessiné correctement.

Laisser 20 secondes pour réaliser chaque figure.

DM16 a - Découvrir et comprendre les fonctions du nombre, en particulier comme : représentation de la quantité.

Exercice 23 : (3 minutes)

Consigne :

- Colorie les oiseaux de la collection la plus nombreuse.
- Compte les pommes dans la case de droite. Colorie ensuite dans la case de gauche, autant de ronds qu'il y a de pommes.

Item 58 : les oiseaux de droite sont coloriés.
Item 59 : 7 ronds sont coloriés.

Laisser à chaque fois 1 minute.

AG10/AG11 - Distinguer ce qui est : devant, derrière, au-dessus, au-dessous, à droite, à gauche, loin, près.

Exercice 24 : (4 minutes)

Consigne : Dora joue avec une boîte. Place le bon signe sous l'image lorsque celle-ci correspond à la consigne.

- Dessine une croix sous l'image où Dora est derrière la boîte.
- Dessine un rond sous l'image où Dora est sur la boîte.
- Dessine un carré sous l'image où Dora est dans la boîte.
- Dessine un triangle sous l'image où Dora est entre les boîtes.

Item 60 : une croix sous « derrière »
Item 61 : un rond sous « sur »
Item 62 : un carré sous « dans »
Item 63 : un triangle sous « entre »

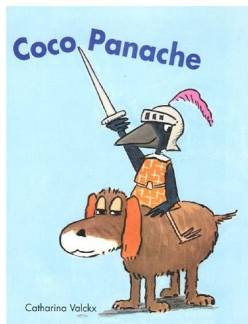
DM 31 - Comprendre et utiliser à bon escient le vocabulaire du repérage et des relations dans le temps.

Exercice 24 : (1 minute)

Consigne : « Regardez la série de dessins où est représentée un petit garçon qui court dans la rue. Entourez l'image avant que le petit garçon se cogne. »

Item 64 : la première image est entourée

ANNEXE 1



Coco a découvert au grenier une grande boîte en carton. Dans cette boîte, il y a quelque chose dont il rêve depuis longtemps...

... un costume de chevalier.

Coco enfille sa tunique. Puis il met le casque et saisit l'épée.

« Je suis parfait », se dit Coco.

« Il me manque juste un cheval. Je vais en chercher un tout de suite. »

Il n'y a pas un seul cheval à l'horizon. Mais Coco aperçoit au loin son ami Paluchon qui dort devant sa maison, comme d'habitude.

« Bonjour Paluchon. » Paluchon ouvre un œil.

« Je suis un chevalier », dit Coco. « Est-ce que tu veux bien être mon cheval ? »

« Ton cheval ? » demande Paluchon, « mais je suis un chien ! »

« Je sais bien », dit Coco. « Mais ça ne fait rien, on dira que tu es un cheval. »

« Ah bon », dit Paluchon, « alors, d'accord. »

Coco enfourche sa monture et ils se mettent en route.

« Qu'est-ce qu'on va faire ? » demande Paluchon.

« On va faire ce que font les chevaliers », répond Coco, « on va attaquer l'ennemi. »

« Quel ennemi ? » demande Paluchon un peu inquiet.

« Le grand méchant loup », déclare Coco, « celui qui mange les enfants. »

Paluchon s'arrête net. « Le grand méchant loup ? Mais tu es complètement fou ! C'est bien trop dangereux ! Si c'est ça, je rentre à la maison. »

« Bon, bon », dit Coco. « Oublions le loup. Nous allons attaquer madame Lavache. »

« Madame Lavache ? Mais pourquoi ? »

« Parce que c'est un monstre. Regarde comme elle crie après ses enfants. »

« C'est normal », proteste Paluchon, « ils sont insupportables, ces petits veaux. Ils font des bêtises du matin au soir. Si tu veux attaquer une brave mère de famille, moi je rentre. »

« Bon, d'accord », soupire Coco. « Oublions madame Lavache. Nous allons attaquer cette vilaine souris. »

« La petite, là ? » s'étonne Paluchon. « Mais c'est Josette Tutu. »

« Les souris sont des sales bêtes », explique Coco, « elles se faufilent dans les maisons, et elles grignotent dans les placards. »

Paluchon se fâche : « Josette Tutu est une très gentille petite souris. Si tu oses lui faire du mal, tu auras affaire à moi. Et je rentre pour de bon. »

« Alors », demande Paluchon, « qu'est-ce qu'on fait ? »

« Je ne sais pas encore », dit Coco. « Il faut voir. »

« Tu permets que je fasse un petit somme, en attendant ? »

« Ah non ! » gronde Coco. « Tu ne vas pas dormir ! Tu oublies que tu es mon fougueux cheval de bataille. Si tu veux, tu peux brouter un peu d'herbe. »

Paluchon fait la grimace : « Non merci ! »

« Tu vois le seau, là ? » dit Coco.

« Oui, un joli seau », répond Paluchon.

« Joli ? Ce seau a le culot de nous barrer la route. Il est en plein milieu du chemin. Attaquons-le ! »

« Si ça peut te faire plaisir », dit Paluchon ? « Je dois courir ? »

« Évidemment ! » Paluchon s'élançe au petit trot.

« À l'assaut ! » crie Coco. Il frappe le seau d'un grand coup d'épée. « Prends ça, gros tas de ferraille ! Ça t'apprendra les bonnes manières ! » Le seau se renverse et son contenu se répand sur le chemin.

« Qu'est-ce que ça veut dire ?! » crie une très grosse voix. Coco et Paluchon se retournent : le grand méchant loup se dresse juste devant eux. Il est encore plus grand que Coco ne l'imaginait. Terrifié, Coco s'envole. Il a si peur que ses pattes tremblent.

« Mon dieu », se dit-il, « le pauvre Paluchon ! Le loup va le manger ! Je dois voler à son secours. Je ne dois pas avoir peur. Je suis un vaillant chevalier. » Coco prend son courage à deux mains :

« Loup », dit-il, « laisse partir Paluchon et prends-moi à sa place. Paluchon est vieux et plein de poils. Ça ne va pas être bon. Moi, je suis encore jeune et appétissant. »

« Je te mangerai volontiers », dit le loup en se léchant les babines, « mais ma femme me trouve trop gros. Elle m'interdit de manger autre chose que des fruits. Pourquoi est-ce que tu crois que je me fatigue à cueillir des mûres ? » Coco n'ose pas le croire. Le loup mange des fruits !

« Ramassez-moi ça », grogne le loup. « Et après, filez ! Vous me donnez faim, tous les deux. »

« Je suppose que tu es fâché », soupire Coco.

« Pas du tout ! » s'écrie Paluchon. « Tu es revenu pour me sauver, Coco. Tu es un vrai chevalier. Allez, remonte sur mon dos. »

Coco est ému. « D'accord », dit-il, « mais on ne va plus attaquer personne. On n'a qu'à dire que c'est la paix. »

Ce soir-là, pour la première fois, Paluchon n'a pas sommeil. Ce n'est pas tous les jours qu'on est le cheval d'un grand chevalier.

« Coco Panache » de Catharina Valckx
L'école des loisirs

ANNEXE 2

Images pour l'exercice 21 : Donner une ligne entière à chaque élève.

