

École élémentaire \_\_\_\_\_

Année de CM2 - 20..... / 20.....

Livret scolaire de l'élève :

Nom : \_\_\_\_\_ Prénom : \_\_\_\_\_

Date de naissance : \_\_\_\_\_

## Français

LANGAGE ORAL		Trim 1	Trim 2	Trim 3
LOI2	<b>Échanger, débattre</b> : Participer aux échanges de manière constructive : rester dans le sujet, situer son propos par rapport aux autres, apporter des arguments, mobiliser des connaissances, respecter les règles habituelles de la communication.			
LO05	<b>Réciter</b> : Dire sans erreur et de manière expressive des textes en prose ou des poèmes (une dizaine).			
LECTURE				
LE20	Lire sans aide une leçon dans un manuel après un travail en classe sur le sujet.			
LE11	Lire à haute voix avec fluidité et de manière expressive un texte de plus de dix lignes, après préparation.			
LE22	S'appuyer sur les mots de liaison et les expressions qui marquent les relations logiques pour comprendre avec précision l'enchaînement d'une action ou d'un raisonnement.			
LE23	Repérer les effets de choix formels (emplois de certains mots, utilisation d'un niveau de langue bien caractérisé, etc.).			
LE24	Effectuer, seul, des recherches dans des ouvrages documentaires (livres, produits multimédia).			
LE25	Se repérer dans une bibliothèque, une médiathèque.			
LITTÉRATURE				
LI09	Lire au moins cinq ouvrages dans l'année scolaire et en rendre compte ; choisir un extrait caractéristique et le lire à haute voix.			
LI10	Expliciter des choix de lecture, des préférences.			
LI11	Raconter de mémoire une œuvre lue ; citer de mémoire un court extrait caractéristique.			
LI12	Rapprocher des œuvres littéraires, à l'oral et à l'écrit.			
ÉCRITURE				
ECO4	Copier sans erreur un texte d'au moins quinze lignes en lui donnant une présentation adaptée.			
RÉDACTION				
RD10	Dans les diverses activités scolaires, prendre des notes utiles au travail scolaire.			
RD11	Maîtriser la cohérence des temps dans un récit d'une dizaine de lignes.			
RD12	Rédiger différents types de textes d'au moins deux paragraphes en veillant à leur cohérence, en évitant les répétitions, et en respectant les contraintes syntaxiques et orthographiques ainsi que la ponctuation.			
RD13	Écrire un texte de type poétique en obéissant à une ou plusieurs consignes précises.			

VOCABULAIRE				
VO21	<b>Acquisition du vocabulaire</b> : Commencer à utiliser des termes renvoyant à des notions abstraites (émotions, sentiments, devoirs, droits).			
VO22	Comprendre des sigles.			
VO23	<b>Maîtrise du sens des mots</b> : Distinguer les différents sens d'un verbe selon sa construction (ex. jouer, jouer quelque chose, jouer à, jouer de, jouer sur).			
VO24	Identifier l'utilisation d'un mot ou d'une expression au sens figuré.			
VO25	Classer des mots de sens voisin en repérant les variations d'intensité (ex. bon, délicieux, succulent).			
VO26	Définir un mot connu en utilisant un terme générique adéquat et en y ajoutant les précisions spécifiques à l'objet défini.			
VO27	<b>Les familles de mots</b> : Regrouper des mots selon leur radical.			
VO28	Regrouper des mots selon le sens de leur préfixe et connaître ce sens, en particulier celui des principaux préfixes exprimant des idées de lieu ou de mouvement.			
VO29	Regrouper des mots selon le sens de leur suffixe et connaître ce sens.			
VO30	Pour un mot donné, fournir un ou plusieurs mots de la même famille en vérifiant qu'il(s) existe(nt).			
VO31	<b>Utilisation du dictionnaire</b> : Utiliser avec aisance un dictionnaire.			
GRAMMAIRE				
GR27	<b>La phrase</b> : Construire correctement des phrases exclamatives.			
GR28	Comprendre la distinction entre phrase simple et phrase complexe.			
GR29	Reconnaître des propositions indépendantes coordonnées, juxtaposées.			
GR30	Reconnaître la proposition relative (seulement la relative complément de nom).			
GR31	<b>Les classes de mots</b> : Distinguer selon leur nature les mots des classes déjà connues, ainsi que les pronoms possessifs, démonstratifs, interrogatifs et relatifs, les mots de liaison (conjonctions de coordination, adverbes ou locutions adverbiales exprimant le temps, le lieu, la cause et la conséquence), les prépositions (lieu, temps).			
GR32	Connaître la distinction entre article défini et article indéfini et en comprendre le sens ; reconnaître la forme élidée et les formes contractées de l'article défini.			
GR33	Reconnaître et utiliser les degrés de l'adjectif et de l'adverbe (comparatif, superlatif).			
GR34	<b>Les fonctions</b> : Comprendre la distinction entre compléments essentiels (complément d'objet), et compléments circonstanciels (manipulations).			
GR35	Comprendre la notion de groupe nominal : l'adjectif qualificatif épithète, le complément de nom et la proposition relative comme enrichissements du nom.			
GR36	<b>Le verbe</b> : Comprendre la notion d'antériorité relative d'un fait passé par rapport à un autre, d'un fait futur par rapport à un autre.			
GR37	Conjuguer aux temps et modes déjà étudiés, ainsi qu'à l'indicatif futur antérieur, plus-que-parfait, conditionnel présent, au participe présent et passé, les verbes déjà étudiés ; conjuguer des verbes non étudiés en appliquant les règles apprises.			
GR38	<b>Les accords</b> : Connaître la règle de l'accord du participe passé dans les verbes construits avec être et avoir (cas du complément d'objet direct posé après le verbe).			
ORTHOGRAPHE				
OR27	Écrire sans erreur sous la dictée un texte d'au moins dix lignes en mobilisant les connaissances acquises.			

OR28	<b>Orthographe grammaticale :</b> Orthographier correctement les verbes étudiés aux temps étudiés, dont les verbes du premier groupe en -yer, -eter, -eler.			
OR29	Appliquer la règle de l'accord du verbe avec son sujet, y compris avec le sujet qui de 3ème personne.			
OR30	Écrire sans erreur les homophones grammaticaux déjà étudiés, ainsi que on/on n', d'on/ont/donc, quel(s)/quelle(s)/qu'elle(s), sans/s'en ; la distinction entre leur et leurs est en cours d'acquisition en fin de cycle.			
OR31	Distinguer par le sens les formes verbales homophones de l'imparfait et du passé composé.			
OR32	<b>Orthographe lexicale :</b> Écrire correctement (doublement de la consonne) le début des mots commençant par ap-, ac-, af-, ef- et of-.			
OR33	Écrire correctement la syllabe finale des noms terminés par -ée ; par -tê ou -tiê ; par un e muet.			
OR34	Respecter la convention de la coupe syllabique à la ligne.			

## Mathématiques

<i>NOMBRES ET CALCUL</i>		Trim 1	Trim 2	Trim 3
	<b>Les nombres entiers</b>			
NC28	<b>Fractions :</b> Encadrer une fraction simple par deux entiers consécutifs.			
NC29	Écrire une fraction sous forme de somme d'un entier et d'une fraction inférieure à 1.			
NC30	Ajouter deux fractions décimales ou deux fractions simples de même dénominateur.			
NC31	<b>Nombres décimaux :</b> Connaître la valeur de chacun des chiffres de la partie décimale en fonction de sa position (jusqu'au 1/10 000ème).			
NC32	Savoir : • les repérer, les placer sur une droite graduée en conséquence, • les comparer, les ranger, • produire des décompositions liées à une écriture à virgule, en utilisant 10 ; 100 ; 1 000... et 0,1 ; 0,01 ; 0,001...			
NC33	Donner une valeur approchée à l'unité près, au dixième ou au centième près.			
NC34	<b>Calculer mentalement :</b> Consolider les connaissances et capacités en calcul mental sur les nombres entiers et décimaux.			
NC35	Diviser un nombre entier ou décimal par 10, 100, 1 000.			
NC36	<b>Effectuer un calcul posé :</b> Addition, soustraction, multiplication de deux nombres entiers ou décimaux.			
NC37	Division d'un nombre décimal par un nombre entier.			
NC38	Utiliser sa calculatrice à bon escient.			
NC39	<b>Problèmes :</b> Résoudre des problèmes de plus en plus complexes.			
<i>GÉOMÉTRIE</i>				
GE19	<b>Dans le plan :</b> Utiliser les instruments pour vérifier le parallélisme de deux droites (règle et équerre) et pour tracer des droites parallèles.			
GE20	Vérifier la nature d'une figure en ayant recours aux instruments.			
GE21	Construire une hauteur d'un triangle.			
GE22	Reproduire un triangle à l'aide d'instruments.			

GE23	<b>Dans l'espace :</b> Reconnaître, décrire et nommer les solides droits : cube, pavé, cylindre, prisme.			
GE24	Reconnaître ou compléter un patron de solide droit.			
GE25	<b>Problèmes de reproduction, de construction :</b> Tracer une figure (sur papier uni, quadrillé ou pointé), à partir d'un programme de construction ou d'un dessin à main levée (avec des indications relatives aux propriétés et aux dimensions).			
<i>GRANDEURS ET MESURES</i>				
GM15	Calculer une durée à partir de la donnée de l'instant initial et de l'instant final.			
GM16	Formule de la longueur d'un cercle.			
GM17	Formule du volume du pavé droit (initiation à l'utilisation d'unités métriques de volume).			
GM18	<b>Aires :</b> Calculer l'aire d'un carré, d'un rectangle, d'un triangle en utilisant la formule appropriée.			
GM19	Connaître et utiliser les unités d'aire usuelles (cm <sup>2</sup> , m <sup>2</sup> et km <sup>2</sup> ).			
GM20	<b>Angles :</b> Reproduire un angle donné en utilisant un gabarit.			
GM21	<b>Problèmes :</b> Résoudre des problèmes dont la résolution implique des conversions.			
GM22	Résoudre des problèmes dont la résolution implique simultanément des unités différentes de mesure.			
<i>ORGANISATION ET GESTION DES DONNÉES</i>				
OG08	Résoudre des problèmes relevant de la proportionnalité et notamment des problèmes relatifs aux pourcentages, aux échelles, aux vitesses moyennes ou aux conversions d'unité, en utilisant des procédures variées (dont la règle de trois).			

## Éducation Physique et Sportive

<i>RÉALISER UNE PERFORMANCE</i>		Trim 1	Trim 2	Trim 3
EPO1	<b>Activités athlétiques :</b> courir vite, courir longtemps, courir en franchissant des obstacles, courir en relais, sauter loin, sauter haut, lancer loin.			
EPO2	<b>Natation :</b> se déplacer sur une trentaine de mètres.			
<i>ADAPTER SES DÉPLACEMENTS À DIFFÉRENTS TYPES D'ENVIRONNEMENT</i>				
EPO3	<b>Activités d'escalade :</b> grimper et redescendre sur un trajet annoncé (mur équipé).			
EPO4	<b>Activités nautiques :</b> plonger, s'immerger, se déplacer.			
EPO5	<b>Activités de rouler et glisse :</b> Réaliser un parcours d'actions diverses en roller, en vélo, en ski.			
EPO6	<b>Activités d'orientation :</b> Retrouver plusieurs balises dans un espace semi-naturel en s'aidant d'une carte.			
<i>COOPÉRER ET S'OPPOSER INDIVIDUELLEMENT ET COLLECTIVEMENT</i>				
EPO7	<b>Jeux de lutte :</b> Amener son adversaire au sol pour l'immobiliser.			
EPO8	<b>Jeux de raquettes :</b> marquer des points dans un match à deux.			
EPO9	<b>Jeux sportifs collectifs (type handball, basket-ball, football, rugby, volley-ball...):</b> coopérer avec ses partenaires pour affronter collectivement des adversaires, respecter des règles, assurer des rôles différents (attaquant, défenseur, arbitre)			
<i>CONCEVOIR ET RÉALISER DES ACTIONS À VISÉES EXPRESSIVE, ARTISTIQUE, ESTHÉTIQUE</i>				
EPIO	<b>Danse :</b> construire à plusieurs une phrase dansée (chorégraphie de 5 éléments au moins) pour exprimer corporellement : des personnages, des images, des sentiments.			

	Construire à plusieurs une phrase dansée pour communiquer des émotions, sur des supports sonores divers.			
EPI1	Activités gymniques : construire et réaliser un enchaînement de 4 ou 5 éléments "acrobatiques" sur divers engins (barres, moutons, poutres, tapis).			

## Langue vivante

		Trim 1	Trim 2	Trim 3
LV01	Avoir acquis les compétences nécessaires à la communication élémentaire définie par le niveau A1 du Cadre européen commun de référence pour les langues.			
LV02	Utiliser les composantes sonores de la langue : accentuation, mélodies, rythmes propres à la langue apprise.			
LV03	Utiliser des formes élémentaires : phrase simple, conjonctions de coordination.			
LV04	Connaître l'orthographe des mots utilisés.			
LV05	Connaître les modes de vie du pays.			

## Sciences expérimentales et technologie

	LE CIEL ET LA TERRE	Trim 1	Trim 2	Trim 3
ST01	Le mouvement de la Terre (et des planètes) autour du Soleil, la rotation de la Terre sur elle-même. La durée du jour et son changement au cours des saisons.			
ST02	Le mouvement de la Lune autour de la Terre.			
ST03	Lumières et ombres.			
ST04	Volcans et séismes, les risques pour les sociétés humaines.			
	LA MATIÈRE			
ST05	L'eau : une ressource. Les états et changements d'état. Le trajet de l'eau dans la nature. Le maintien de sa qualité pour ses utilisations.			
ST06	L'air et les pollutions de l'air.			
ST07	Mélanges et solutions.			
ST08	Les déchets : réduire, réutiliser, recycler.			
	L'ÉNERGIE			
ST09	Exemples simples de sources d'énergies (fossiles ou renouvelables).			
ST10	Besoins en énergie, consommation et économie d'énergie.			
	L'UNITÉ ET LA DIVERSITÉ DU VIVANT			
ST11	Présentation de la biodiversité : recherche de différences entre espèces vivantes.			
ST12	Présentation de l'unité du vivant : recherche de points communs entre espèces vivantes.			
ST13	Présentation de la classification du vivant : interprétation de ressemblances et différences en termes de parenté.			
	LE FONCTIONNEMENT DU VIVANT			
ST14	Les stades du développement d'un être vivant (végétal ou animal).			
ST15	Les conditions de développement des végétaux et des animaux.			
ST16	Les modes de reproduction des êtres vivants.			
	LE FONCTIONNEMENT DU CORPS HUMAIN ET LA SANTÉ			
ST17	Les mouvements corporels (les muscles, les os du squelette, les articulations).			

ST18	Première approche des fonctions de nutrition : digestion, respiration et circulation sanguine.			
ST19	Reproduction de l'Homme et éducation à la sexualité.			
ST20	Hygiène et santé : actions bénéfiques ou nocives de nos comportements, notamment dans le domaine du sport, de l'alimentation, du sommeil.			
	LES ÊTRES VIVANTS DANS LEUR ENVIRONNEMENT			
ST21	L'adaptation des êtres vivants aux conditions du milieu.			
ST22	Places et rôles des êtres vivants ; notions de chaînes et de réseaux alimentaires.			
ST23	L'évolution d'un environnement géré par l'Homme : la forêt ; importance de la biodiversité.			
	LES OBJETS TECHNIQUES			
ST24	Circuits électriques alimentés par des piles.			
ST25	Règles de sécurité, dangers de l'électricité.			
ST26	Leviers et balances, équilibres.			
ST27	Objets mécaniques, transmission de mouvements.			

## Culture humaniste - Histoire et Géographie

	HISTOIRE	Trim 1	Trim 2	Trim 3
	<b>La Préhistoire</b>			
HI01	- Les premières traces de vie humaine, la maîtrise du fer et les débuts de l'agriculture, l'apparition de l'art.			
HI02	- L'homme de Tautavel il y a près de 500 000 ans ; Lascaux il y a 17 000 ans.			
	<b>L'Antiquité</b>			
HI03	Les Gaulois, la romanisation de la Gaule et la christianisation du monde gallo-romain.			
HI04	Jules César et Vercingétorix ; 52 avant notre ère : Alésia.			
	<b>Le Moyen Âge</b>			
HI05	Après les invasions, la naissance et le développement du royaume de France.			
HI06	Les relations entre seigneurs et paysans, le rôle de l'Église.			
HI07	Conflits et échanges en Méditerranée : les Croisades, la découverte d'une autre civilisation, l'Islam.			
HI08	La guerre de Cent Ans.			
HI09	496 : baptême de Clovis ; 800 : couronnement de Charlemagne ; 987 : Hugues Capet, roi de France ; Saint Louis ; Jeanne d'Arc.			
	<b>Les Temps modernes</b>			
HI10	Le temps des Découvertes et des premiers empires coloniaux, la traite des Noirs et l'esclavage.			
HI11	La Renaissance : les arts, quelques découvertes scientifiques, catholiques et protestants.			
HI12	Louis XIV un monarque absolu.			
HI13	Les Lumières.			
HI14	Gutenberg ; 1492 : Christophe Colomb en Amérique ; François Ier ; Copernic ; Galilée ; Henri IV et l'édit de Nantes ; Richelieu ; Louis XIV, Voltaire, Rousseau.			
	<b>La Révolution française et le XIX<sup>ème</sup> siècle</b>			
HI15	La Révolution française et le Premier empire : l'aspiration à la liberté et à l'égalité, la Terreur, les grandes réformes de Napoléon Bonaparte.			
HI16	La France dans une Europe en expansion industrielle et urbaine : le temps du travail en usine, des progrès techniques, des colonies et de l'émigration.			
HI17	L'installation de la démocratie et de la République.			

HI18	Louis XVI ; 14 juillet 1789 : prise de la Bastille ; 26 août 1789 : Déclaration des droits de l'Homme et du citoyen ; 22 septembre 1792 : proclamation de la République ; 1804 : Napoléon Ier, empereur des Français ; 1848 : suffrage universel masculin et abolition de l'esclavage ; 1882 : Jules Ferry et l'école gratuite, laïque et obligatoire ; Pasteur ; Marie Curie ; 1905 : loi de séparation des Églises et de l'État.			
HI19	<b>Le XXème siècle et notre époque</b> La violence du XXème siècle : - les deux conflits mondiaux ; - l'extermination des Juifs et des Tziganes par les nazis : un crime contre l'humanité.			
HI20	La révolution scientifique et technologique, la société de consommation.			
HI21	La Vème République.			
HI22	La construction européenne.			
HI23	1916 : bataille de Verdun ; Clemenceau ; 11 novembre 1918 : armistice de la Grande Guerre ; 18 juin 1940 : appel du général de Gaulle ; Jean Moulin ; 8 mai 1945 : fin de la Seconde Guerre mondiale en Europe ; 1945 : droit de vote des femmes en France ; 1957 : traité de Rome ; 1958 : Charles de Gaulle et la fondation de la Vème République ; 1989 : chute du mur de Berlin ; 2002 : l'euro, monnaie européenne.			
<b>GÉOGRAPHIE</b>				
GE01	<b>Des réalités géographiques locales à la région où vivent les élèves</b> - les paysages de village, de ville ou de quartier, la circulation des hommes et des biens, les principales activités économiques ;			
GE02	- un sujet d'étude au choix permettant une première approche du développement durable (en relation avec le programme de sciences expérimentales et de technologie) : l'eau dans la commune (besoins et traitement) ou les déchets (réduction et recyclage) ;			
GE03	- le département et la région.			
GE04	<b>Étude de cartes.</b> <b>Le territoire français dans l'Union européenne</b> - les grands types de paysages ;			
GE05	- la diversité des régions françaises ;			
GE06	- les frontières de la France et les pays de l'Union européenne.			
GE07	Principaux caractères du relief, de l'hydrographie et du climat en France et en Europe : étude de cartes.			
GE08	Le découpage administratif de la France (départements, régions) : étude de cartes.			
GE09	Les pays de l'Union européenne : étude de cartes.			
GE10	<b>Les Français dans le contexte européen</b> - la répartition de la population sur le territoire national et en Europe ;			
GE11	- les principales villes en France et en Europe.			
GE12	Répartition de la population et localisation des principales villes : étude de cartes.			
GE13	<b>Se déplacer en France et en Europe</b> - un aéroport ;			
GE14	- le réseau autoroutier et le réseau TGV.			
GE15	Le réseau ferré à grande vitesse en Europe : étude de cartes.			
GE16	<b>Produire en France</b> : Quatre types d'espaces d'activités : une zone industrialo-portuaire, un centre tertiaire, un espace agricole et une zone de tourisme.			
GE17	<b>La France dans le monde</b> - les territoires français dans le monde ;			
GE18	- la langue française dans le monde (en relation avec le programme d'instruction civique et morale).			

## Pratiques artistiques et histoire des arts

<i>ARTS VISUELS</i>		Trim 1	Trim 2	Trim 3
PA01	Acquérir des savoirs et des techniques spécifiques.			
PA02	Cerner la notion d'œuvre d'art.			
PA03	Distinguer la valeur d'usage de la valeur esthétique des objets étudiés.			
<i>ÉDUCATION MUSICALE</i>				
PA04	S'exercer à comparer des œuvres musicales.			
PA05	Découvrir la variété des genres et des styles selon les époques et les cultures.			
PA06	Percevoir et identifier des éléments musicaux caractéristiques de la musique écoutée.			
<i>HISTOIRE DE L'ART</i>				
HA01	Se situer parmi les productions artistiques de l'humanité et les différentes cultures considérées dans le temps et dans l'espace.			
HA02	Découvrir les richesses, la permanence et l'universalité de la création artistique.			
HA03	Éveiller sa curiosité pour les chefs-d'œuvre ou les activités artistiques de leur ville ou de leur région.			
HA04	<b>La Préhistoire et l'Antiquité gallo-romaine</b> Architecture préhistorique (un ensemble mégalithique) et antique (des monuments gallo-romains).			
HA05	Une mosaïque gallo-romaine.			
HA06	Peintures de Lascaux ; une sculpture antique.			
HA07	<b>Le Moyen Âge</b> Architecture religieuse (une église romane ; une église gothique ; une mosquée ; une abbaye) ; bâtiments et sites militaires et civils (un château fort ; une cité fortifiée ; une maison à colombage).			
HA08	Un extrait d'un roman de chevalerie.			
HA09	Un costume, un vitrail, une tapisserie.			
HA10	Musique religieuse (un chant grégorien) et musique profane (une chanson de troubadour).			
HA11	Une fête et un spectacle de la culture populaire et nobiliaire (le carnaval, le tournoi).			
HA12	Une fresque ; une sculpture romane ; une sculpture gothique ; un manuscrit enluminé.			
HA13	<b>Les temps modernes</b> Une architecture royale (un château de la Loire, Versailles), une architecture militaire (une fortification) ; une place urbaine ; un jardin à la française.			
HA14	Des poésies de la Renaissance ; un conte ou une fable de l'époque classique.			
HA15	Une pièce de mobilier et de costume ; un moyen de transport ; une tapisserie.			
HA16	Musique instrumentale et vocale du répertoire baroque et classique (une symphonie ; une œuvre vocale religieuse).			
HA17	Une chanson du répertoire populaire.			
HA18	Un extrait de pièce de théâtre.			
HA19	Des peintures et sculptures de la Renaissance, des XVIIème et XVIIIème siècles (Italie, Flandres, France).			
HA20	<b>Le XIXème siècle</b> Une architecture industrielle (une gare).			
HA21	Urbanisme : un plan de ville.			
HA22	Des récits, des poésies.			
HA23	Des éléments de mobilier et de décoration et d'arts de la table (Sèvres, Limoges).			
HA24	Extraits musicaux de l'époque romantique (symphonie, opéra).			

HA25	Un extrait de pièce de théâtre, de ballet.			
HA26	Quelques œuvres illustrant les principaux mouvements picturaux (romantisme, réalisme, impressionnisme) ; un maître de la sculpture ; un court-métrage des débuts du cinématographe ; des photographies d'époque.			
HA27	<b>Le XXème siècle et notre époque</b> Architecture : ouvrages d'art et habitat.			
HA28	Des récits, nouvelles, récits illustrés, poésies.			
HA29	Design graphique (une affiche) ; design de transport (un train).			
HA30	Des musiques du XXème siècle (dont jazz, musiques de films, chansons).			
HA31	Spectacle de mime, de cirque, de théâtre ; un extrait d'un spectacle de danse moderne ou contemporaine.			
HA32	Quelques œuvres illustrant les principaux mouvements picturaux contemporains ; une sculpture ; des œuvres cinématographiques (dont le cinéma muet) et photographiques ; des œuvres cinématographiques illustrant les différentes périodes historiques.			

## Techniques usuelles de l'information et de la communication

		Trim 1	Trim 2	Trim 3
TC01	S'approprier un environnement informatique de travail.			
TC02	Adopter une attitude responsable.			
TC03	Créer, produire, traiter, exploiter des données.			
TC04	S'informer, se documenter.			
TC05	Communiquer, échanger.			
TC06	<i>Maîtriser les fonctions de base d'un ordinateur</i> : fonction des différents éléments, utilisation de la souris, du clavier.			
TC07	Utiliser un traitement de texte. Écrire un document numérique. Envoyer et recevoir des messages.			
TC08	Effectuer une recherche en ligne. Identifier et trier des informations.			

## Instruction civique et morale

		Trim 1	Trim 2	Trim 3
ICO1	S'intégrer à la collectivité de la classe et de l'école.			
ICO2	Réfléchir sur les problèmes concrets posés par sa vie d'écolier.			
ICO3	<i>Prendre conscience de manière plus explicite des fondements même de la morale</i> : les liens qui existent entre la liberté personnelle et les contraintes de la vie sociale, - la responsabilité de ses actes ou de son comportement, le respect de valeurs partagées, l'importance de la politesse et du respect d'autrui.			
ICO4	Identifier et comprendre l'importance des valeurs, des textes fondateurs, des symboles de la République française et de l'Union européenne, notamment la Déclaration des droits de l'Homme et du citoyen.			

## Attestation de maîtrise des connaissances et compétences au cours moyen deuxième année

### PALIER 2 CM2 - La maîtrise de la langue française

Oui Non

#### DIRE

S'exprimer à l'oral comme à l'écrit dans un vocabulaire approprié et précis

Prendre la parole en respectant le niveau de langue adapté

Répondre à une question par une phrase complète à l'oral

Prendre part à un dialogue : prendre la parole devant les autres, écouter autrui, formuler et justifier un point de vue

Dire de mémoire, de façon expressive une dizaine de poèmes et de textes en prose


#### LIRE

Lire avec aisance, (à haute voix, silencieusement) un texte

Lire seul des textes du patrimoine et des œuvres intégrales de la littérature de jeunesse, adaptés à son âge

Lire seul et comprendre un énoncé, une consigne

Dégager le thème d'un texte

Repérer dans un texte des informations explicites

Inférer des informations nouvelles (implicites)

Repérer les effets de choix formels (emploi de certains mots, utilisation d'un niveau de langue)

Utiliser ses connaissances pour réfléchir sur un texte, mieux le comprendre

Effectuer, seul, des recherches dans des ouvrages documentaires (livres, produits multimédia)

Se repérer dans une bibliothèque, une médiathèque


#### ÉCRIRE

Copier sans erreur un texte d'au moins quinze lignes en lui donnant une présentation adaptée

Utiliser ses connaissances pour réfléchir sur un texte, mieux l'écrire

Répondre à une question par une phrase complète à l'écrit

Rédiger un texte d'une quinzaine de lignes (récit, description, dialogue, texte poétique, compte rendu) en utilisant ses connaissances en vocabulaire et en grammaire


#### ÉTUDE DE LA LANGUE : VOCABULAIRE

Comprendre des mots nouveaux et les utiliser à bon escient

Maîtriser quelques relations de sens entre les mots

Maîtriser quelques relations concernant la forme et le sens des mots

Savoir utiliser un dictionnaire papier ou numérique


#### ÉTUDE DE LA LANGUE : GRAMMAIRE

Distinguer les mots selon leur nature

Identifier les fonctions des mots dans la phrase

Conjuguer les verbes, utiliser les temps à bon escient


#### ÉTUDE DE LA LANGUE : ORTHOGRAPHE

Maîtriser l'orthographe grammaticale

Maîtriser l'orthographe lexicale

Orthographier correctement un texte simple de dix lignes - lors de sa rédaction ou de sa dictée - en se référant aux règles connues d'orthographe et de grammaire ainsi qu'à la connaissance du vocabulaire


Compétence « maîtrise de la langue française » validée le : \_\_\_\_\_

## La pratique d'une langue vivante étrangère

Langue étudiée : \_\_\_\_\_

### Niveau A1 du Cadre européen commun de référence pour les Langues

#### RÉAGIR ET DIALOGUER

Communiquer, au besoin avec des pauses pour chercher ses mots

Se présenter ; présenter quelqu'un ; demander à quelqu'un de ses nouvelles en utilisant les formes de politesse les plus élémentaires ; accueil et prise de congé

Répondre à des questions et en poser (sujets familiers ou besoins immédiats)

Épeler des mots familiers

Oui Non


#### COMPRENDRE À L'ORAL

Comprendre les consignes de classe

Comprendre des mots familiers et des expressions très courantes

Suivre des instructions courtes et simples

#### PARLER EN CONTINU

Reproduire un modèle oral

Utiliser des expressions et des phrases proches des modèles rencontrés lors des apprentissages

Lire à haute voix et de manière expressive un texte bref après répétition



#### LIRE

Comprendre des textes courts et simples en s'appuyant sur des éléments connus (indications, informations)

Se faire une idée du contenu d'un texte informatif simple, accompagné éventuellement d'un document visuel


#### ÉCRIRE

Copier des mots isolés et des textes courts

Écrire un message électronique simple ou une courte carte postale en référence à des modèles

Renseigner un questionnaire

Produire de manière autonome quelques phrases

Écrire sous la dictée des expressions connues


Compétence « pratique d'une langue vivante étrangère » validée le : \_\_\_\_\_

## Les principaux éléments de mathématiques

#### NOMBRES ET CALCUL

Écrire, nommer, comparer et utiliser les nombres entiers, les nombres décimaux (jusqu'au centième) et quelques fractions simples

Restituer les tables d'addition et de multiplication de 2 à 9

Utiliser les techniques opératoires des quatre opérations sur les nombres entiers et décimaux (pour la division, le diviseur est un nombre entier)

Ajouter deux fractions décimales ou deux fractions simples de même dénominateur

Calculer mentalement en utilisant les quatre opérations

Estimer l'ordre de grandeur d'un résultat

Résoudre des problèmes relevant des quatre opérations

Utiliser une calculatrice

Oui Non


## GÉOMÉTRIE

Reconnaître, décrire et nommer les figures et solides usuels

Utiliser la règle, l'équerre et le compas pour vérifier la nature de figures planes usuelles et les construire avec soin et précision

Percevoir et reconnaître parallèles et perpendiculaires

Résoudre des problèmes de reproduction, de construction

#### GRANDEURS ET MESURES

Utiliser des instruments de mesure ; effectuer des conversions

Connaître et utiliser les formules du périmètre et de l'aire d'un carré, d'un rectangle et d'un triangle

Utiliser les unités de mesures usuelles

Résoudre des problèmes dont la résolution implique des conversions

#### ORGANISATION ET GESTION DE DONNÉES

Lire, interpréter et construire quelques représentations simples : tableaux, graphiques

Savoir organiser des informations numériques ou géométriques, justifier et apprécier la vraisemblance d'un résultat

Résoudre un problème mettant en jeu une situation de proportionnalité




Compétence « principaux éléments de mathématiques » validée le : \_\_\_\_\_

## La culture scientifique et technologique

#### PRATIQUER UNE DÉMARCHE SCIENTIFIQUE OU TECHNOLOGIQUE

Pratiquer une démarche d'investigation : savoir observer, questionner

Manipuler et expérimenter, formuler une hypothèse et la tester, argumenter, mettre à l'essai plusieurs pistes de solutions

Exprimer et exploiter les résultats d'une mesure et d'une recherche en utilisant un vocabulaire scientifique à l'écrit ou à l'oral

#### MAÎTRISER DES CONNAISSANCES DANS DIVERS DOMAINES SCIENTIFIQUES ET LES MOBILISER DANS DES CONTEXTES SCIENTIFIQUES DIFFÉRENTS ET DANS DES ACTIVITÉS DE LA VIE COURANTE

Le ciel et la Terre

La matière

L'énergie

L'unité et la diversité du vivant

Le fonctionnement du vivant

Le fonctionnement du corps humain et la santé

Les êtres vivants dans leur environnement

Les objets techniques

MOBILISER SES CONNAISSANCES POUR COMPRENDRE QUELQUES QUESTIONS LIÉES À L'ENVIRONNEMENT ET AU DÉVELOPPEMENT DURABLE ET AGIR EN CONSÉQUENCE

Oui Non



Compétences « culture scientifique et technologique » validées le : \_\_\_\_\_

## La maîtrise des techniques usuelles de l'information et de la communication

### Brevet informatique et internet : niveau école

Oui Non

#### S'APPROPRIER UN ENVIRONNEMENT INFORMATIQUE DE TRAVAIL

Connaître et maîtriser Les fonctions de base d'un ordinateur et de ses périphériques : fonction des différents éléments, utilisation de la souris

--	--

#### ADOPTER UNE ATTITUDE RESPONSABLE

Prendre conscience des enjeux citoyens de l'usage de l'informatique et de l'internet et adopter une attitude critique face aux résultats obtenus

--	--

#### CRÉER, PRODUIRE, TRAITER, EXPLOITER DES DONNÉES

Produire un document numérique : texte, image, son  
Utiliser l'outil informatique pour présenter un travail


#### S'INFORMER, SE DOCUMENTER

Lire un document numérique  
Chercher des informations par voie électronique  
Découvrir les richesses et les limites des ressources de l'internet


#### COMMUNIQUER, ÉCHANGER

Échanger avec les technologies de l'information et de la communication

--	--

Compétences « maîtrise des techniques usuelles de l'information et de la communication » validées le : \_\_\_\_\_

## La culture humaniste

Oui Non

#### AVOIR DES REPÈRES EN HISTOIRE ET EN GÉOGRAPHIE

Lire et utiliser différents langages : textes, cartes, croquis, graphiques  
Identifier les périodes de l'histoire au programme  
Connaître et mémoriser les principaux repères chronologiques (événements et personnages)  
Connaître les principaux caractères géographiques physiques et humains de la région où vit l'élève, de la France et de l'Union Européenne, les repérer sur des cartes à différentes échelles  
Comprendre une ou deux questions liées au développement durable et agir en conséquence (l'eau dans la commune, la réduction et le recyclage des déchets)


#### AVOIR DES REPÈRES LITTÉRAIRES

Lire des œuvres majeures du patrimoine et de la littérature pour la jeunesse  
Établir des liens entre les textes lus


#### PRATIQUER LES ARTS ET AVOIR DES REPÈRES EN HISTOIRE DES ARTS

Distinguer les grandes catégories de la création artistique (littérature, musique, danse, théâtre, cinéma, dessin, peinture, sculpture, architecture)  
Reconnaître et décrire des œuvres préalablement étudiées  
Pratiquer le dessin et diverses formes d'expressions visuelles et plastiques  
Interpréter de mémoire une chanson, participer à un jeu rythmique : repérer des éléments musicaux caractéristiques, simples  
Inventer et réaliser des textes, des œuvres plastiques, des chorégraphies ou des enchaînements, à visée artistique ou expressive


Compétences « culture humaniste » validées le : \_\_\_\_\_

## Les compétences sociales et civiques

Oui Non

#### CONNAÎTRE LES PRINCIPES ET FONDEMENTS DE LA VIE CIVIQUE ET SOCIALE

Reconnaître les symboles de la république et de l'Union européenne  
Comprendre les notions de droits et de devoirs, les accepter et les mettre en application  
Avoir conscience de la dignité de la personne humaine et en tirer les conséquences au quotidien


#### AVOIR UN COMPORTEMENT RESPONSABLE

Respecter les règles de la vie collective, notamment dans les pratiques sportives  
Respecter tous les autres, et notamment appliquer les principes de l'égalité des filles et des garçons


Compétences « sociales et civiques » validées le : \_\_\_\_\_

## L'autonomie et l'initiative

Oui Non

#### S'APPUYER SUR DES MÉTHODES DE TRAVAIL POUR ÊTRE AUTONOME

Respecter des consignes simples, en autonomie  
Être persévérant dans toutes les activités  
Commencer à savoir s'auto-évaluer dans des situations simples  
Soutenir une écoute prolongée (lecture, musique, spectacle, etc.)


#### FAIRE PREUVE D'INITIATIVE

S'impliquer dans un projet individuel ou collectif

--	--

#### AVOIR UNE BONNE MAÎTRISE DE SON CORPS ET PRATIQUER UN SPORT

Se respecter en respectant les principales règles d'hygiène de vie ; accomplir les gestes quotidiens sans risquer de se faire mal  
Réaliser une performance mesurée dans les activités athlétiques et en natation  
Se déplacer en s'adaptant à l'environnement


Compétences « l'autonomie et l'initiative » validées le : \_\_\_\_\_

## Résultats aux évaluations nationales :

CM2	Résultats de l'élève
Lire	/
Écrire	/
Vocabulaire	/
Grammaire	/
Orthographe	/
<b>TOTAL FRANÇAIS</b>	
Nombres	/
Calculs	/
Géométrie	/
Mesures	/
Gestion de données numériques	/
<b>TOTAL MATHÉMATIQUES</b>	


Date : \_\_\_\_\_

## PALIER 2 CM2

	compétence validée
Maîtrise de la langue française	
Pratique d'une langue vivante étrangère	
Principaux éléments de mathématiques	
Culture scientifique et technologique	
Maîtrise des techniques usuelles de l'information et de la communication	
Culture humaniste	
Compétences sociales et civiques	
Autonomie et initiative	

Nom et signature de l'enseignant :

Attestation « Apprendre à porter secours »  
et « Attestation de première éducation à la route »


  
ministère  
éducation  
nationale

ANNÉE SCOLAIRE 20..... - 20.....

**ATTESTATION « APPRENDRE À PORTER SECOURS »**  
*Circulaire n° 2006-085 du 24 mai 2006*

L'attestation « APS » est délivrée en fonction des compétences acquises figurant dans le document de suivi (annexe n° 1 de la circulaire visée ci-dessus) à

Nom : Prénom :  
Date de naissance : École :  
Département : Le :  
Fait à :  
Visa de la directrice ou du directeur d'école : Cachet de l'école :

  
ministère  
éducation  
nationale

ANNÉE SCOLAIRE 20..... - 20.....

**ATTESTATION DE PREMIÈRE ÉDUCATION À LA ROUTE**  
*Circulaire n°2002-229 du 25 octobre 2002*

L'attestation « APER » est délivrée en fonction des compétences acquises figurant dans la grille d'évaluation (annexée à la circulaire visée ci-dessus) à

Nom : Prénom :  
Date de naissance : École :  
Département : Le :  
Fait à :  
Visa de la directrice ou du directeur d'école : Cachet de l'école :